

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 24 al 30 aprile 2017

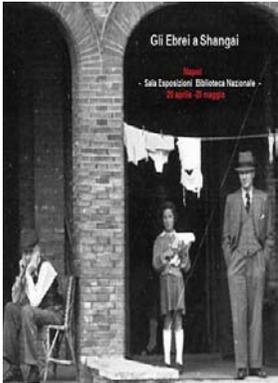
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria		Splendore antico e trasformazione urbanistica del palazzo di Diocleziano a Spalato.	In collaborazione con: Istituto Italiano dei Castelli – Sez. Sardegna	28 aprile 2017 - ore 17.00
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> Fatti, luoghi e personaggi della mia terra di Sergio Chiatto a cura di Enzo Ferraro.	In collaborazione con l'Associazione “I tredici canali” di Cosenza	26 aprile 2017 - ore 16.00
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale, Sala Museale		<i>Convegno:</i> Galeazzo di Tarsia	In collaborazione con Francesco Paolo Dodaro vicepresidente del Gruppo Giovani della Società Dante Alighieri	28 aprile 2017 - ore 16.30
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> La penna mia non scrive di Elena Curatello	Intervengono: Elena Curatello, Rita Fiordalisi, Silvia Lanzafame, Anna Barbieri e Rosamaria Caputi.	28 aprile 2017 - ore 17.00
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		<i>Evento:</i> Invasioni Digitali	I partecipanti, con macchine fotografiche, videocamere e smartphone, producono foto e contenuti digitali da condividere sui social.	29 aprile 2017 - ore 9,00/13,00

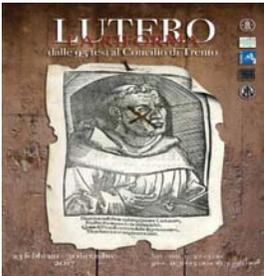
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
6.	Genova - Biblioteca Universitaria		<i>Concerto:</i> Leopoldo Gamberini, <i>una figura poliedrica. Omaggio a cinque anni dalla scomparsa</i>	Concerto CANTI AD ORFEO musiche di Leopoldo Gamberini Con Raffaele Cecconi, Sergio Ciomei Fabio Correnti, Massimiliano Damerini, Claudia Gamberini, Lilia Gamberini, Giulio Gianì, Rocco Parisi, José Scanu.	26 aprile 2017 - ore 17.30
7.	Modena - Biblioteca Estense		<i>Presentazione del libro:</i> Camerata Garibaldi di Luigi Malavasi Pignatti Morano. Il Fiorino, Modena 2017.	Roberto Roganti presenta il volume sulla strumentalizzazione del mito di Garibaldi, senza dubbio il personaggio più celebre della storia dell'Italia Unita, da parte della stampa fascista modenese.	27 aprile 2017 - ore 17.00
8.	Padova - Biblioteca Universitaria		<i>Incontro:</i> Giovanni Cassiano, l'autore e le opere – Il manoscritto delle opere di Giovanni Cassiano della Biblioteca Universitaria di Padova	Conversazione di Alfio Catalano osb e Chiara Ponchia (Università di Padova) in occasione della mostra La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti minati della Biblioteca Universitaria di Padova	26 aprile 2017 - ore 17.00
9.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale		<i>Presentazione del libro:</i> Amelia Rosselli: biografia e poesia di Stefano Giovannuzzi (Interlinea, 2016).	Nell'ambito della campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri e all'interno del ciclo Spazi900: letture, incontri, confronti. Saluti: Andrea De Pasquale - Direttore della BNCR. Intervengono: Siriana Sgavicchia e Caterina Verbaro. Testimonianze di Sonia Gentili, Elio Pecora, Gabriella Sica, Alberto Toni. Modera Gabriella Palli Baroni. Sarà presente l'autore.	26 aprile 2017 - ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
10.	Venezia - Biblioteca Marciana	 <p><i>Presentazione del libro:</i> La porta magica di Roma. <i>Simbolo dell'alchimia occidentale</i> di Mino Gabriele. Firenze. Olschky, 2015.</p>	<i>Saluto:</i> Maurizio Messina - direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. L'autore dialogherà con Stefano Trovato.	26 aprile 2017 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Cremona - Biblioteca Statale	 <p><i>Mostra</i> Immagini della vecchia Cremona nelle Lastre Betri <i>Il Fondo Fotografico Antico della Biblioteca statale di Cremona</i></p>	In collaborazione con Lyon Club Cremona Host	Fino al 3 maggio 2017
	Milano - Biblioteca Braidense, Sala Maria Teresa	 <p><i>Mostra:</i> Il giallo a Milano <i>(come e perchè Holmes, Maigret e De Vincenzi si trovano a Brera).</i></p>	In collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e con il Centro Apice dell'Università degli studi di Milano.	Fino al 6 maggio 2017

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli - Biblioteca Nazionale		<p><i>Mostra iconografica e documentaria:</i> Gli Ebrei A Shangai</p>	<p>Un percorso espositivo, organizzato con l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e l'Istituto Confucio: in mostra una serie di pannelli che raccontano l'arrivo in Cina di 18.000 ebrei in Cina durante gli anni della Seconda guerra mondiale e la vita nel ghetto di Shanghai. In mostra documenti e volumi della Comunità ebraica di Napoli e della Biblioteca Nazionale di Napoli.</p>
Napoli - Biblioteca Nazionale		<p><i>Mostra:</i> On the river - Dialogo a due voci Personale dell'artista Angelo Zanella e dello scrittore Marco Amore</p>	<p>Personale dell'artista Angelo Zanella e dello scrittore Marco Amore</p>
Padova - Biblioteca Universitaria		<p><i>Mostra</i> La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova</p>	<p>L'esposizione è promossa dal Comune di Padova e organizzata con il supporto della Biblioteca. In mostra manoscritti realizzati tra XII e XVI secolo, scritti e miniati in Italia e in Europa.</p>
Pavia - Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano		<p><i>Mostra:</i> Pavia nelle carte di chi l'ha resa grande</p>	<p>La mostra organizzata dal Centro per gli Studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, Museo per la storia dell'Università, Archivio Storico dell'Università, con la collaborazione della Società Dante Alighieri Comitato di Pavia, racconta le glorie la città attraverso documenti, libri, lettere e fotografie e le tavole originali create da Marco Giusfredi.</p>

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Casanatense		<p><i>Mostra:</i> Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento</p>	<p>La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg</p>
Sassari - Biblioteca Universitaria		<p><i>Mostra:</i> Ing. Raffaello Oggiano: Disegni, scritti, oggetti</p>	<p>Contestualmente sarà presentato il Fondo, costituito da 860 volumi, 844 miscellanee, 41 testate di periodici con numerose annate, 250 cartelle contenenti progetti, 2 faldoni dei progetti del periodo torinese, 114 progetti sciolti riguardanti l'attività sul territorio, articoli e ritagli di stampa, inoltre la raccolta è arricchita da numerose fotografie che testimoniano i lavori che l'ingegnere ha compiuto assieme al fratello.</p>
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria		<p><i>Mostra</i> L'approdo inaspettato. I manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi</p>	<p>Manifestazione realizzata nell'ambito del Festival Antonio Vivaldi (5-23 Aprile 2017).</p>
Venezia - Biblioteca Marciana		<p><i>Mostra:</i> Forme in mutamento. <i>Le incisioni del Premio Rotary Arte e Cultura 2017</i></p>	<p>In collaborazione con il Rotary Club di Venezia, mostra coordinata da Aldo Andreolo. L'opera premiata e le altre, concorrenti al Premio, sono oggetto della mostra, unitamente ad alcune edizioni antiche delle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio, in latino o volgarizzate, dal XV al XVII secolo, conservate alla</p>

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
		Biblioteca Nazionale Marciana.	