

EVENTI MARCIANI dal 16 al 23 MAGGIO 2018

Fino al 20 Maggio 2018

MOSTRA:

«Rodolfo Namias, manualistica tecnica tra fotografia e industria. 1891-1938»
Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Mercoledì 16 maggio 2018 orario: 15.00 (Piazzetta San Marco 13/a, Venezia) Ingresso libero fino ad esaurimento dei 30 posti disponibili.</p> | <p style="text-align: center;">Anno Bessarioneo “Conversazioni davanti all’opera” con la professoressa Luisa Zanoncelli</p> | <p>Luisa Zanoncelli parlerà sul tema: “Il manoscritto Gr. Z. 322 (=711). Inventiva e raffinata perizia grafica nell’illustrazione di complessi concetti teorico-musicali”. Il codice bessarioneo sarà esposto in una bacheca situata nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana)</p> |  |
| <p>Giovedì 17 maggio 2018 orario: 17.00 Ingresso libero (Piazzetta San Marco 13/a, Venezia)</p> | <p style="text-align: center;">Anno Bessarioneo Conferenza di David Speranzi “Copisti Greci in casa di Bessarione”</p> | <p>Alla notizia della caduta di Costantinopoli Bessarione assunse su di sé la missione di salvare la cultura greca, cominciando a raccogliere quanti più testi greci possibile: il suo popolo, se avesse mai riavuto un proprio Stato, avrebbe avuto anche un luogo dove ritrovare intatta la propria voce.</p> |  |
| <p>Venerdì 18 maggio 2018 orario: dalle 9.30 alle 18.00 Ingresso libero (Piazzetta San Marco 13/a, Venezia)</p> | <p style="text-align: center;">Giornata di Studi su Rodolfo Namias</p> | <p>Giornata di Studi si pone come obiettivo di analizzare e mettere in valore la figura e l’operato di Rodolfo Namias, chimico prestatario alla fotografia a cavallo di due secoli. Gli interventi riguarderanno la sua biografia, la panoramica delle sue pubblicazioni, la chimica fotografica, l’ottica e i procedimenti fotomeccanici, l’invenzione della resinotipia, le attrezzature da ripresa, il rapporto tra la manualistica storica e il restauro della fotografia, e le relazioni tra la manualistica tecnica e la storia della fotografia.</p> |  |
| <p>Mercoledì 23 maggio 2018 orario: 11.00 (Piazzetta San Marco 13/a, Venezia) Ingresso libero fino ad esaurimento dei 30 posti disponibili.</p> | <p style="text-align: center;">Anno Bessarioneo “Conversazioni davanti all’opera” con il professoressa Alessandra Bucossi</p> | <p>Nell’ambito del programma dell’Anno Bessarioneo 2018, mercoledì 23 maggio 2018, nel Salone della Libreria Sansoviniana, alle ore 11.00, la Biblioteca Nazionale Marciana propone la terza delle <i>Conversazioni davanti all’opera</i>, con l’intento di approfondire temi che vengono proposti nel ciclo di conferenze. Alessandra Bucossi illustrerà il codice marciano Gr. Z. 158 (=515).</p> |  |