




## Manifestazioni di interesse bibliografico dal 18 al 24 marzo 2019

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Conferenza</i> <b>Orizzonti Francofoni vicini e lontani: dai Balcani al Québec</b>	Intervengono: Francesco Altimari - Presidente della Fondazione Universitaria; Francesco Solano - UNICAL; Yli Sula - Alliance Française. In concomitanza, mostra bibliografica sui viaggiatori francesi in Albania.	21 marzo 2019 ore 16.00
2.	Firenze – Biblioteca Marcelliana		<i>Presentazione libro</i> <b>L'Inquisizione a Firenze nell'età di Dante: politica, società, economia e cultura</b> di Riccardo Parmeggiani	Intervengono: Paolo Pirillo - Università di Bologna; Francesco Salvestrini - Università di Firenze; Lorenzo Tanzini - Ateneo di Cagliari. Sarà presente l'Autore.	22 marzo 2019 ore 16.00
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Concerto:</i> <b>Salotto Biedermeier</b> per la rassegna "I lunedì musicali"	Il Duo EquiNox, composto da Giovanni Lanzini al clarinetto e Fabio Montomoli alla chitarra, eseguirà musiche di Niccolò Paganini, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Franz Schubert.	18 marzo 2019 ore 17.30

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Napoli – Biblioteca nazionale		<b>Mostra:</b> <b>Rivolta nella Rivolta</b>	Saluti: Francesco Mercurio. Presentazione mostra bibliografica: Maria Iannotti - responsabile Fondo Soggettività Femminile; Luisa Festa – curatrice mostra fotografica; Laura Capobianco - comitato tecnico scientifico mostra itinerante. -ore 14.30 tavola rotonda sul tema del femminismo ieri e oggi.	22 marzo 2019 ore 9.30  Fino al 26 aprile 2019
5.	Pavia – Biblioteca universitaria		<b>Presentazione libro</b> <b>L'estetica del vero.</b> Le idee e le immagini della verità nella Storia dell'arte di Cristina Muccioli Prospero Editore, 2018	Con l'autrice dialoga Alessandra Angelini, artista e docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera. In collaborazione col Gruppo Artistico Artemisia di Milano e Prospero Editore	20 marzo 2019 ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca Medica statale		<b>Incontro:</b> <b>Comare, levatrice e ostetrica. Studi e professioni per una storia della medicina delle donne.</b> A conclusione della mostra <i>Nato di donna. Studi e rappresentazioni del parto dal XVI secolo ad oggi</i>	Introduce Flora Parisi, direttore dell'Istituto. Interviene Maria Conforti, Università di Roma La Sapienza Lecture di Santina Bonomini, Visita guidata alla mostra a cura di Simona De Gese, Biblioteca Medica Statale	20 marzo 2019 ore 15.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	
7.	Roma - Biblioteca nazionale centrale		<i>Incontro:</i> <b>Altre Lingue – Achille Serrao</b> Reading di poeti nei dialetti e nelle lingue d'Italia condotto da Manuel Cohen e Vincenzo Luciani, direttori di “Periferie”	Saluti: Andrea De Pasquale - Bncrm Saluti dei poeti Franco Loi, Roberto Pagan e Cristina Polli Partecipano: Ombretta Ciurnelli, Davide Cortese, Nelvia Di Monte, Alessandro Guasoni, Marcello Marciani, Vincenzo Mastropirro, Maurizio Noris, Salvatore Pagliuca, Fabio Maria Serpilli, Nevio Spadoni, Pier Franco Uliana, Rosangela Zoppi. Interventi musicali: Nuovo Coro Popolare, Bibliocanto, Nonsolocoro diretti dal M° Paula Gallardo Serrao	22 marzo 2019 ore 16.00
8.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> <b>Abasso di un firmamento sconosciuto.</b> Un secolo di emigrazione italiana nelle fonti auto narrative di Amoreno Martellini (Il Mulino, 2018)	Intervengono Michele Colucci, Matteo Sanfilippo. Coordina Patrizia Gabrielli  Sarà presente l'autore	19 marzo 2019 ore 17.00
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> <b>L'archivio del mondo</b> Quando Napoleone confiscò la storia di Maria Pia Donato Laterza, 2019	Saluti Patrizia Rusciani, Raffaele Pittella Intervengono Domenico Rocciolo, Francesca Sofia, Simona Troilo Coordina: Erminia Irace Sarà presente l'autrice	22 marzo 2019 ore 17.00
10.	Roma - Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi		<i>Concerto</i> <b>Convergence - Improvvisazioni e musica scritta - di Lucio Perotti</b> Aspettando la Festa della musica	Il concerto inserito nella rassegna Connessioni – arti, stili, linguaggi è un viaggio tra “aleatorio” e “scritto”, cioè tra linguaggi e stili musicali diversi che utilizzano prassi e strumenti comuni quali l'improvvisazione e la scrittura.	21 marzo 2019 ore 17.00

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>	
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra:</i> <b>E tutto sembrava possibile</b>	1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia	Fino al 23 marzo 2019
Firenze – Biblioteca Medicea laurenziana		<i>Mostra:</i> <b>I libri del granduca Cosimo I de' Medici</b>	A 500 anni dalla nascita del granduca Cosimo I, una mostra dove sono esposti 50 manoscritti, 2 opere a stampa e 2 oggetti artistici che testimoniano interessi e passioni colte del letterato.	Fino al 18 ottobre 2019
Modena – Biblioteca Estense universitaria		<i>Mostra:</i> <b>Ridere in tempo di guerra. La grande Guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formiggini.</b>	L'esposizione, a cura di Nadia de Lutio e Erica Vecchio, restituirà una visione d'insieme degli orientamenti e dei principali eventi della Grande Guerra, letti attraverso la lente delle cartoline umoristiche.	Fino al 30 giugno 2019

