



## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 23 - 29 SETTEMBRE 2013***

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Bari - Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Archivio di Stato di Bari in collaborazione con la Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	Inaugurazione della mostra bibliografica e documentaria: <b><i>Un patrimonio da esplorare: manoscritti e libri dalle antiche biblioteche dei soppressi conventi cappuccini di Terra di Bari.</i></b>  In occasione del 55° anniversario della fondazione della Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia, è presentata la riscoperta del patrimonio celato della antica biblioteca confluito nella Biblioteca Nazionale di Bari a seguito delle soppressioni degli enti ecclesiastici volute dal regime napoleonico nei primi anni del XIX secolo e dal neonato stato nazionale a seguito del processo di unificazione italiana.  L'Archivio di Stato di Bari rivisita	28 settembre 2013, ore 10,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>mediante i propri documenti le vicende legate a quei particolari momenti e aspetti della storia del nostro paese. La Biblioteca dei Cappuccini partecipa con l'esposizione di numerosi documenti bibliografici.</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino 26 ottobre 2013</b></p> <p>Biblioteca Nazionale: dal lunedì al venerdì 9,00-18,00; sabato 9,00-13,00</p> <p>Archivio di Stato di Bari dal lunedì al venerdì 9,00-17,00</p> <p><i>Riscopriamo il nostro patrimonio culturale.</i></p> <p>Visite guidate su prenotazione per scolaresche, gruppi, associazioni. Saranno illustrati i Fondi della Biblioteca Nazionale, la storia, i cataloghi elettronici, l'Opac Polo Terra di Bari, l'Archivio sonoro della Puglia, l'Emeroteca digitale Pugliese.</p> <p>Info: Tel.: 0802173111 Fax 0802173444 <a href="mailto:bn-ba@beniculturali.it">bn-ba@beniculturali.it</a></p>	
2.	Bologna - Biblioteca	Biblioteca Universitaria di	<i>Giornate Europee</i>	<i>Uomini e libri, "trovatori di musiche"</i>	28 e 29

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Universitaria	Bologna	<i>del Patrimonio</i> 2013	In Mostra sono esposti preziosi manoscritti, libri antichi e moderni, che prendono in considerazione la storia della musica e dell'editoria musicale a Bologna, documentate dai fondi della biblioteca. L'esposizione prevede anche un omaggio a Verdi, attraverso gli spartiti di sei compositori 'minori' che rivivono grazie alle rare copie pervenute alla BUB per diritto di stampa.  <b>Orario:</b> sab ore 10-19.15, dom ore 13.45-19.15	settembre 2013
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	Presentazione del libro <i>// Giardino di Nosside</i> di Rocco Giuseppe Greco		27 settembre 2013, ore 17.30
4.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, la Biblioteca Universitaria di Genova, con il contributo dell'Associazione Italo Britannica e Interimmobili	Presentazione della Rassegna <i>BRITTEN 100 NEI PALAZZI STORICI DI GENOVA</i> a cura di Patrizia Battaglia, Paolo Pagni, Margherita Marchese Scelzi, per il Centenario della nascita di Benjamin Britten (22 novembre 1913)	La rassegna, nata per ricordare il musicista inglese, vede protagonisti, in collaborazione tra di loro, la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, la Biblioteca Universitaria di Genova, con il contributo dell'Associazione Italo Britannica e Interimmobili. Il Teatro Carlo Felice, benché Britten	26 settembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>non abbia mai frequentato fisicamente il suo palcoscenico, vanta un legame molto stretto con la sua musica, avendo eseguito con assidua frequenza e particolare attenzione molti dei suoi lavori, tra opere liriche e concerti sinfonici, con grande riscontro di pubblico e critica, tanto da meritare il Premio Abbiati per l'opera "Death in Venice" ("Morte a Venezia") nella stagione 1998/99.</p> <p>La rassegna prevede una serie di incontri musicali e critici che si concluderanno nel giorno stesso del Centenario, il 22 novembre 2013, presso la Biblioteca Universitaria di Genova, nella sede di Via Balbi 40 (Ex Hotel Colombia).</p>	
5.	Grottaferrata (RM) - Abbazia di S. Nilo	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata Archivio del Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio. Con il sostegno del Comune di Grottaferrata e della Comunità Montana	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<p><b><i>Apertura straordinaria della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata</i></b></p> <p>ore: 9,30-13,30/15,30-18,30</p> <p><b>TI RACCONTO IL MUSEO</b></p> <p>Le vicende del Museo dell'Abbazia di Grottaferrata raccontate attraverso le collezioni di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti</p>	28 settembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Castelli Romani e Prenestini		<p>d'archivio.</p> <p>Visite guidate del complesso abbaziale a cura dei volontari del Gruppo Archeologico Latino Colli Albani- "Bruno Martellotta", piazzale d'ingresso al Monumento, ore: 9,30-11,00 /16-17,30</p> <p>ore: 18,30 <b>INCONTRO MUSICALE PER IL MUSEO</b></p> <p>Recital della pianista Marylene Mouquet, sala Conferenze musiche di Liszt, Rachmaninov, Ravel, Debussy</p>	
6.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine	Biblioteca Statale di Montevergine	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<p>In occasione delle Giornate europee del patrimonio La Biblioteca statale di Montevergine ha organizzato l'evento <b><i>Storia, tradizione e musica.</i></b></p> <p>L'evento si snoda in due momenti molto importanti: il primo <i>Percorsi didattici</i> - visite guidate al complesso monumentale (Biblioteca e settecentesco palazzo abbaziale di Loreto) e illustrazione delle due mostre attualmente aperte <i>21 luglio 1938 - 21 luglio 2013</i> e <i>75 anni di storia e cultura delle Biblioteca statale di Montevergine e Pellegrini a Montevergine.</i></p> <p>I percorsi didattici osserveranno i seguenti orari: mattina 9,30 e 11,00;</p>	28 settembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				pomeriggio 13,30 e 16,30 Alle ore <b>18,30</b> la giornata si concluderà con il Concerto cameristico <i>La musica nell'anima</i> per soprano, pianoforte e violino. Il concerto organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Stravinsky si terrà nel Salone degli Arazzi del palazzo abbaziale di Loreto (Mercogliano)	
7.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	Visita guidata alla mostra <b>L I T T E R A E ovvero LA BELLA SCRITTURA</b>  Nell'ambito delle <i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i> , i curatori della mostra accoglieranno i visitatori proponendo una visita guidata.  È necessaria la prenotazione all'indirizzo: <a href="mailto:b-brai.comunicazione@beniculturali.it">b-brai.comunicazione@beniculturali.it</a>  Info: <a href="mailto:b-brai@beniculturali.it">b-brai@beniculturali.it</a> Tel.0286460907	28 settembre 2013, ore 10.30
8.	Milano – L'Originale di via Rossari 5 (angolo Borgospesso)	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	Inaugurazione della mostra <i>altre Belle Scritture di LITTERAE</i> . Curatori: Laura Nicora e Marisa Colli Pogliago	<b>La mostra resterà aperta fino al 10 ottobre 2013.</b>  Orari: da martedì a sabato 15.00–19.30	24 settembre 2013, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Info:  <a href="mailto:b-brai@beniculturali.it">b-brai@beniculturali.it</a> Tel.0286460907	
9.	Napoli – Biblioteca Universitaria di Napoli  Napoli – Sala Convegni del Dipartimento Diritto romano e Storia della scienza romanistica “F. De Martino”	Biblioteca Universitaria di Napoli	<b><i>Mode e moda alla            Biblioteca Universitaria di            Napoli.</i></b>  <b>Giornata di studi e            inaugurazione della            mostra bibliografico-            documentaria.</b>	La manifestazione si colloca nell'ambito di un significativo programma di valorizzazione dei documenti sulla moda sviluppato dal Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, mediante la Direzione Generale per gli Archivi e in collaborazione con la Direzione Generale per le Biblioteche, che conta già alcune notevoli iniziative, tra cui il Portale "Archivi della Moda del Novecento". Si articola in due eventi, una <b>Giornata            di studi</b> e una <b>Esposizione            bibliografico-documentaria</b> . La Giornata di studi costituisce un momento di confronto tra protagonisti di tre settori diversi – gli istituti di conservazione/documentazione, il mondo degli studi e quello degli imprenditori. L'esposizione, documenta la storia della moda, dal 1800 al 1930, attraverso un percorso bibliografico di volumi, giornali, riviste d'epoca posseduti dalla Biblioteca, ma anche di fotografie, abiti e accessori	Il convegno si terrà il 24 settembre 2013, dalle ore 9,30 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18,30.  La mostra sarà inaugurata il 24 settembre, alle ore 12.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>prestati da Istituti di cultura e formazione e da collezionisti privati. Sarà fruibile una versione digitale della mostra sul sito web della Biblioteca.</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino al 5 ottobre 2013</b> Orario: dalle ore 9.00 alle ore 13.00</p>	
10.	Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<p>Inaugurazione della mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i></p> <p>e</p> <p>presentazione del volume <i>Il tempo sperperato</i>, nel ricordo di Gianni Brera a cura di Angelo Stella con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi e Giuseppe Polimeni</p> <p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla</p>	28 settembre 2013, ore 11.00



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>“Gazzetta dello sport”, e prima, a “Il Giorno” a “La Repubblica” consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell’interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell’eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento.</p> <p>Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all’indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità ‘ideologica’ nell’ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi.</p> <p>La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l’<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti,</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino al 31 dicembre 2013</b></p> <p>Orari: lunedì–venerdì 8.30–18.30/sabato 8.30–13.30</p>	
11.	Roma - Auditorium e Cortile Monumentale dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<p><b><i>KOSHER A ROMA - Festival della cultura e della enogastronomia giudaico romanesca</i></b></p> <p>29 settembre - 4 ottobre 2013</p>	<p><b>La tradizione ebraica attraverso cibo, musica e teatro</b></p> <p>Spettacolo teatrale in giudaico-romanesco: <b><i>Mejo senza pesci che aliciotti fracichi</i></b> di Mirella Calò, Giordana Sermoneta e Cesare Di Nepi</p> <p>Concerto del Coro Ha kol con musiche ebraiche tradizionali e moderne.</p> <p>Al termine: degustazione di specialità kasher</p> <p><i>L'Azienda Romana Mercati, Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma, propone al pubblico romano e</i></p>	29 settembre 2013, ore 17.15

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>non romano un vero e proprio festival della cultura ebraica della Capitale. Saranno previsti convegni, presentazioni di libri, degustazioni, visite guidate. Si spazia dai temi legati alla cucina a quelli più generali relativi alla storia e alla cultura della più antica comunità della diaspora ebraica in Europa. Si parlerà di com'era la vita degli ebrei nel periodo del Ghetto, con una mostra fotografica del quartiere prima della completa demolizione alla fine dell'800, dei loro rapporti con il resto della popolazione romana, delle vicende che hanno portato alla costruzione della sinagoga e, più in generale, degli oltre duemila anni di storia della comunità. Per gli aggiornamenti del programma è possibile consultare il sito (attivo dal 1 settembre): <a href="http://www.kosheraroma.it">www.kosheraroma.it</a> o scrivere a <a href="mailto:posta@romamercati.com">posta@romamercati.com</a></i></p>	
12.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, AIB, Biblioteca Provinciale G. D'Annunzio di Pescara con la collaborazione della Provincia di Pescara	<b><i>In ricordo di Giorgio De Gregori (1913–2003)</i></b>	<p><b>ore 15.30: Saluti</b>            Simonetta Buttò (Direttrice Biblioteca di storia moderna e contemporanea), Stefano Parise (Presidente nazionale AIB), Andrea Marchitelli (Presidente AIB Lazio)</p> <p><b>ore 16.00: Tavola rotonda</b></p>	Roma–Pescara, 25–26 settembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Giorgio De Gregori e la politica per le biblioteche: associazione e cooperazione tra anni Cinquanta e Ottanta del Novecento</i>, con: Lorenzo Baldacchini, Luca Bellingeri, Sandro Bulgarelli, Walter Capezzali, Giovanna Mazzola Merola, Alberto Petrucciani, Igino Poggiali</p> <p><b>ore 18.30: Cerimonia di consegna del "Premio De Gregori 2013"</b> alla presenza di Luigi e Francesco De Gregori</p> <p><b>Pescara - giovedì 26 settembre - Provincia di Pescara - Sala Figlia di Jorio</b></p> <p><b>ore 10.30: Saluti</b> Guerino Testa (Presidente Provincia di Pescara), Fabrizio Rapposelli (Vicepresidente Provincia di Pescara e Assessore a Cultura e biblioteca)</p> <p><b>ore 11.00: Tavola rotonda</b> <i>Le biblioteche in Abruzzo e l'eredità di Giorgio De Gregori: cooperazione e prospettive future</i>, con: Enzo Fimiani (Biblioteca provinciale "G. D'Annunzio" Pescara),</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Maria C. Ruffo (Biblioteca provinciale "S. Tommasi" L'Aquila), Rodolfo Rispoli (Biblioteca provinciale "A.C. De Meis" Chieti), Tito Vezio Viola (Presidente AIB Abruzzo), Luigi De Fanis (Assessore alla Cultura Regione Abruzzo), Luigi Ponziani (Biblioteca provinciale "M. Delfico" Teramo)</p> <p><b>ore 12.00: Presentazione dell'opera vincitrice del "Premio De Gregori 2011"</b>  <i>Posizionamento e missione della biblioteca pubblica. Un'indagine su quattro biblioteche del Sistema bibliotecario comunale di Perugia</i>, AIB, 2013, di Chiara Faggiolani, con: Anna Galluzzi, Alberto Petrucciani, Giovanni Solimine e l'Autrice.  Saranno presenti Luigi e Francesco De Gregori</p>	
13.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Carteggio Verdi-Morosini. 1842-1901</i> a cura di Pietro Montorfani. Apparato critico e note a cura di Giuseppe Martini e Pietro Montorfani, Archivio storico città di Lugano – Istituto nazionale di studi	<p>Intervengono: Antonio Gili, Giuseppe Martini, Romano Ugolini.</p> <p>Coordina: Simonetta Buttò.</p> <p><i>Tra i numerosi carteggi di Giuseppe Verdi ancora in gran parte inediti, quello con la famiglia Morosini si segnala per alcune peculiarità: si tratta,</i></p>	27 settembre 2013, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		verdiani, 2013	<p><i>innanzitutto, di un carteggio plurale, dove alla madre Emilia si affiancano le figlie Giuseppina, Annetta, Carolina e Cristina, in un dialogo tutto femminile rivolto al giovane ma già celebre compositore del "Nabucco". Gli estremi cronologici, probabilmente i più ampi dell'intero epistolario verdiano, sono il 1842 e il 1901 (con poche fasi di silenzio attorno alla metà del secolo), una sorprendente fedeltà che si deve quasi unicamente all'iniziativa della figlia di Emilia, la Contessa Giuseppina Negroni Prati Morosini (1824-1909), tra le prime e più ferventi sacerdotesse del mito verdiano. Dalle oltre duecento lettere - conservate a Sant'Agata, al Museo teatrale alla Scala e all'Archivio di Stato del Cantone Ticino a Bellinzona - traspare un Verdi intimo, alle prese con la composizione delle sue opere non meno che con la fabbrica di Sant'Agata e della Casa di riposo per musicisti, poco timoroso di esprimere le sue idee politiche e attento ai grandi eventi storici che hanno segnato la sua epoca. Il volume, pubblicato dall'Archivio storico della Città di Lugano e dall'Istituto nazionale di studi verdiani di Parma, è curato da Pietro</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Montorfani, coadiuvato negli apparati critici e nelle note da Giuseppe Martini.</i>	
14.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione volume <b><i>Carnacki: l'indagatore dell'occulto di William Hope Hodgson</i></b> a cura di Gabriele Scalessa, Manni Editori, 2013.	Saluto: Osvaldo Avallone Intervengono: Gabriele Scalessa, Cristiano Spila, Fabio Camilletti Lecture: Franco Onorati  <i>Fra camere stregate e manieri infestati, dove si odono sibili sinistri e presenze d'oltretomba, Thomas Carnacki conduce le sue investigazioni al confine fra l'étrange e il merveilleux. Senza tralasciare un approccio razionale ai casi che gli vengono affidati, e senza celare le proprie paure al cospetto dell'ignoto, Carnacki si avvale per le sue indagini di strumenti insoliti come il pentacolo elettrico e le formule arcane del Rituale Saamaa. E, ogni volta, è in grado di sciogliere il mistero, liberando antiche dimore da pericolosi oggetti semoventi e individui ossessionati da creature animalesche, oppure, più semplicemente, svelando astuti inganni orditi da furfanti e bibliofili cleptomani. Dotato di un intuito alla Sherlock Holmes (con cui è letterariamente imparentato), Carnacki, nato dalla penna di William H. Hodgson e</i>	24 settembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>protagonista di nove racconti, appartiene alla schiera di ghost hunters e occult detectives creati nella letteratura inglese e in quella americana tra il Diciannovesimo e il Ventesimo secolo, prosecuzione romanzesca delle mode spiritistiche fin de siècle.</i>	
15.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<p><b><i>Verso il Centenario della Grande Guerra - Giornate europee del patrimonio</i></b></p> <p>In occasione delle <i>Giornate europee del Patrimonio 2013</i> la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma intende organizzare una mostra con visita guidata sulla stampa durante la Grande Guerra. Si tratta di un'anteprima delle iniziative che, all'interno del Progetto Europeo <i>Europeana Collections 1914-1918</i>, saranno realizzate proprio per la ricorrenza centenaria della Prima Guerra Mondiale.</p> <p>La mostra si terrà nella sola giornata di sabato 28 settembre 2013 e consisterà in un breve excursus che, attraverso prime pagine dei giornali, numeri unici, riviste satiriche, illustrerà le tappe fondamentali della guerra, a partire dall'attentato di Sarajevo fino alla capitolazione degli imperi centrali</p>	28 settembre 2013, ore 11.00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				del novembre 1918.	
16.	Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Esposizione di quadri dal titolo <i>L'umiltà dei colori</i> del pittore Giulio Micheletti.	Orario: Lunedì - Giovedì: 8.30-19.30 Venerdì: 8.30-15.00 Sabato: 8.30-13.30	dal 23 settembre al 31 ottobre 2013
17.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina con il coordinamento dell'Istituto centrale per il Catalogo Unico e cofinanziato dalla Fondazione Telecom Italia	Presentazione della mostra virtuale <i>Società, sindacato, politica: Roma, l'Italia, l'Europa all'alba del Novecento (1900-1910). MOstra Virtuale Online</i>	La mostra virtuale, proposta dall'Alessandrina, si muove su tre grandi direttrici, o chiavi di lettura - società, sindacato, politica - , in costante interazione tra loro, e tre dimensioni territoriali - Roma, l'Italia, l'Europa - privilegiate in un continuo gioco d'assonanze, discrepanze e connessioni  Le tre sezioni in cui si articola l'archivio fotografico propongono un materiale iconografico e documentario molto ricco: 2500 immagini, tutte tratte da collezioni della biblioteca, approfondimenti bibliografici e biblioteconomici e vari strumenti operativi.  Alle 16,30 è in programma una <i>tavola rotonda</i> , con interventi di <b>Rossella Caffo</b> , Direttore Istituto Centrale per il Catalogo Unico, <b>Marco Pizzo</b> , Direttore Museo centrale del Risorgimento, <b>Carlo Ghisalberti</b> , Prof. Emerito Sapienza, Università di Roma, <b>Daniele D'Alterio</b> ,	26 settembre 2013, ore 16,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				storico e ideatore del progetto, <b>Aurora Raniolo</b> , responsabile del progetto per la Biblioteca Alessandrina e <b>Maria Teresa Natale</b> , OTEBAC, che ne ha curato l'allestimento informatico.	
18.	Roma - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<b>Invito a Palazzo Mattei di Giove</b> L'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea hanno organizzato in occasione delle Giornate europee del patrimonio, un "Invito a Palazzo Mattei di Giove" per illustrare le ricche raccolte degli Istituti e per far conoscere il palazzo che le conserva. Costruito tra la fine del '500 e l'inizio del '600 da Carlo Maderno su commissione del marchese Asdrubale Mattei, è considerato tra i più belli della cosiddetta "Insula Mattei". Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (max 30 persone) all'indirizzo <a href="mailto:b-stmo.info@beniculturali.it">b-stmo.info@beniculturali.it</a>	28 settembre 2013, ore 11.00
19.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione di <b>Oca Selvatica Laboratorio di poesia e psicanalisi. Poesia e Psicologia: possibile alleanza terapeutica</b>	Con la poetessa Benilde Ghezzi fondatrice dell'Oca selvatica  Interverrà Roberta Cafariello	23 settembre 2013, ore 17,00
20.	Roma - Sala della	Biblioteca di Archeologia e	Presentazione della rivista	<b>Intervengono</b>	25 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Storia dell'Arte	<i>Alfabeta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nanni Balestrini;</li> <li>- Maria Concetta Petrollo Pagliarani, (direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte);</li> <li>- Ilaria Bussoni;</li> <li>- Alioscia Castrovo;</li> <li>- Dimitri Deliolanes;</li> <li>- Augusto Illuminati;</li> <li>- Ivelise Perniola.</li> </ul> <p><b>Coordina:</b> Andrea Cortellessa</p>	2013 ore 17:30
21.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>L'Italia agli italiani. Versi inediti veri o presunti di Giacomo Leopardi</i> di Lorenza Rocco Carbone, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013.	<p>Intervengono all'incontro Elisabetta Di Iaconi Salati e Marta Rinaldi Gigante. Letture di Francesca Esposito Mastrangelo. Sarà presente l'autrice.</p> <p><i>Nel volume si parla di uno scritto autografo incollato dietro un'edizione dei Canti del 1836, custodito per oltre quarant'anni da Nicola Ruggiero, tra i maggiori cultori del poeta. Scritto autografo destinato a suscitare discussioni e confronti d'opinioni. Un caso letterario? Il dibattito è aperto. Lorenza Rocco Carbone, saggista, è direttore della Rassegna bimestrale di cultura "Silarus" e svolge attività di ricerca e di critica letteraria.</i></p>	25 settembre 2013, ore 17.00
22.	Roma - Salone Borromini della	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Annibale Carracci. II</i>	Saluti del Direttore della Vallicelliana, Guglielmo Bartoletti. Intervengono	26 settembre 2013, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Biblioteca Vallicelliana		<i>modello per l'Elemosina di S. Rocco</i> di Maria Letizia Paoletti, Andreina & Valneo Budsai Editori, 2012.	all'incontro Jadranka Bentini, Pierpaolo Quietto, Anna Candida Felici e Antonio Baldassarre. Sarà presente l'autrice.  <i>La storia dell'importante ritrovamento del modello per l'Elemosina di S. Rocco di Annibale Carracci, dipinto fondamentale per la Storia dell'arte italiana, è in questo volume documentata con abbondanza di ricerche e prove oggettive, in una sorta di investigazione proiettata tra la fine del '500 e tutto l'arco del '600. Attraverso uno sguardo logico e deduttivo l'autrice ci restituisce una ricostruzione della lunga genesi del dipinto e del successivo percorso collezionistico.</i>	
23.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume <i>Itinerari dell'esilio. I grandi temi della Divina Commedia</i> di Lidia Gargiulo	Relatori: Marcello Carlino e Paolo Carlucci  <i>Contributo specifico di questo lavoro è mettere in evidenza, nel racconto palese del Viaggio, la grande tragedia dell'esilio, una straordinaria storia d'amore, la storia degli uomini nei disegni di Dio, il rapporto tra ragione e fede, la costruzione di una lingua.</i>  <b>Ingresso libero e gratuito</b>	26 settembre 2013, ore 17.00
24.	Roma - Salone	Biblioteca Casanatense	<i>Giornate Europee</i>	<b>Apertura Straordinaria</b>	28 settembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
<p>Monumentale della Biblioteca Casanatense</p>		<p><i>del Patrimonio</i> 2013</p>	<p><i>Insula Sapientiae. Itinerario culturale attraverso il complesso di Santa Maria sopra Minerva nell'antica Insula Dominicana. XXIII edizione.</i></p> <p>La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio.</p> <p><b>Fra le 9 e le 11.00</b>, con ingresso da <b>Via del Seminario 76</b>, sono state organizzate <b>3 visite guidate</b> ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.</p> <p>Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio (GEP) sarà riaperto al pubblico l'antico ingresso che, attraverso l'originale scala elicoidale, conduce dalla Chiesa di S. Maria sopra Minerva al Salone Monumentale della</p>	<p>2013, ore 9.00, 10.00, 11.00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Biblioteca Casanatense.</p> <p>Ingresso: I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione.</p> <p>Ingresso dalla Biblioteca della Camera dei deputati, via del Seminario 76.</p> <p>La durata della visita è di circa 2 ore.</p> <p><b>Info:</b></p> <p>Biblioteca della Camera dei Deputati – Segreteria: Tel. 06/6760347</p>	
25.	Torino - Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione dell'iniziativa <i>Ottobrata: alla riscoperta di un Piemonte sabauda</i> . Aperitivi animati da racconti sul filo della storia. a cura di Maria Teresa Reineri e Maria Luisa Tibone	Interverranno le curatrici dell'evento che si articolerà in quattro diversi incontri con aperitivi storici alle 19 dei giovedì 3,10,17 e 24 ottobre 2013 allestiti presso il Ristorante San Giors, locale storico dell'antica Torino. Nel corso della presentazione saranno raccolte le prime prenotazioni gratuite per gli aperitivi.	23 settembre 2013, ore 17.00
26.	Torino - Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione del libro <i>Cesare Ferro pittore: dai monti di Usseglio ai templi del Siam</i> a cura di Giangiorgio Massara e Maria Luisa Moncassoli Tibone	Il volume presenta alcune letture dal Museo Alpino Arnaldo Tazzetti di Usseglio che dalla scorsa estate offre una più varia sezione dedicata al pittore torinese, arricchita da importanti opere dell'artista recentemente donate dalla famiglia, originaria della Valle.	26 settembre 2013, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Interverranno i curatori dell'opera.	
27.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	<i>Il Teatro della Sorpresa</i>	Sessione di prove per lo spettacolo di prosa Il Teatro della Sorpresa. L'originale performance con testi futuristi è curata dall'attore e regista Maurizio Crea ed è messa in scena dai partecipanti al seminario di recitazione, tenuto fra giugno e luglio 2013, presso la Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	23 settembre 2013, dalle ore 16.30 alle ore 18.30
28.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	<i>Il Teatro della Sorpresa</i>	Rappresentazione dello spettacolo di prosa Il Teatro della Sorpresa. L'originale performance, con la regia di Maurizio Crea, riprende in chiave moderna quel senso di libertà, di gioco e di invenzione tipico degli incontri futuristi d'inizio Novecento.	24 settembre 2013, ore 17.00
29.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, Conservatorio di Storia Medica Giuliana	<i>Gli ospedali della Trieste passata</i>	Presentazione della seconda edizione del Quaderno storico-medico Gli ospedali della Trieste passata, scritto e pubblicato dal Comm. Dott. Claudio Bevilacqua. Manifestazione curata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste e dal Conservatorio di Storia Medica Giuliana.	26 settembre 2013, ore 16.30
30.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Nordestnight NEAR/La Notte Europea dei Ricercatori</i>	Il 27 settembre 2013 la ricerca sarà la grande protagonista della nuova edizione della Notte Europea dei Ricercatori, l'iniziativa promossa dalla	27 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Commissione Europea che dal 2005 fa incontrare i ricercatori con il grande pubblico in differenti città europee in una stessa data di fine estate. Eventi di ogni tipo, musica, spritz filosofici, visite guidate, attività per grandi e piccini sono solo alcune delle iniziative previste per rendere la serata ancor più coinvolgente.</p> <p>Il programma completo sul sito: <a href="http://www.near-nottedeiricercatori.it/">http://www.near-nottedeiricercatori.it/</a></p> <p>La Biblioteca Nazionale Marciana aderisce all'iniziativa proponendo <b>due visite guidate</b>, alle ore 16.15 e 17.30 sul tema: "Dall'idea alla realizzazione di un'istituzione culturale: la Libreria Sansoviniana e la sua gestione (Senato, Procuratori di S. Marco de Supra, Riformatori dello Studio di Padova)".</p> <p>Percorso della visita: Scalone, Vestibolo, Salone e spazi dei Procuratori di S. Marco. La visita sarà condotta da Tiziana Plebani dell'Ufficio Storico-Didattico della Biblioteca Nazionale Marciana e da Claudio Povolo ed Alessandra Rizzi del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ca' Foscari.</p> <p>Punto di ritrovo: Piazzetta San Marco</p>	



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>13/a, 5 minuti prima dell'inizio. Numero massimo partecipanti per gruppo: 25.</p> <p>La partecipazione alle visite è prevista su prenotazione on line alla pagina: <a href="http://www.near-nottedeiricercatori.it/visite-guidate-ca-foscari/">http://www.near-nottedeiricercatori.it/visite-guidate-ca-foscari/</a></p>	
31.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Giornate Europee del Patrimonio 2013</i>	<p>La Biblioteca Nazionale Marciana aderisce all'iniziativa proponendo una <b>visita guidata</b>, alle ore 11.00 sul tema: "Dall'idea alla realizzazione di un'istituzione culturale: la Libreria Sansoviniana e la sua gestione (Senato, Procuratori di S. Marco de supra, Riformatori dello Studio di Padova)". Percorso della visita: Scalone, Vestibolo, Salone e spazi dei Procuratori di S. Marco. La visita sarà condotta da Tiziana Plebani dell'Ufficio Storico-Didattico della Biblioteca.</p> <p>Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 25 settembre scrivendo a: <a href="mailto:didattica@marciana.venezia.sbn.it">didattica@marciana.venezia.sbn.it</a>. Punto di ritrovo: Piazzetta San Marco 13/a, 5 minuti prima dell'inizio.</p> <p>Per l'occasione, la Biblioteca Nazionale</p>	28 settembre 2013, ore 11.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Marciana garantirà l'ingresso gratuito alle sue Sale monumentali dalle ore 10 alle 18.30, dal portone di Piazzetta San Marco 13/a.	

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p style="text-align: center;"><b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b></p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della <b>Giornata della memoria 2013</b>, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p><b>Ingresso libero</b></p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Armodio i libri custodi dell'oltre</i>	<p>Durante il periodo estivo si terrà la mostra <b>ARMODIO. I libri custodi dell'oltre</b>: la prima mostra di un pittore vivente ospitata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana. Nella Tribuna D'Elci saranno infatti esposte 12 opere che hanno come soggetto il libro e che Armodio ha realizzato espressamente per la Biblioteca. Il maestro Armodio, pittore di fama internazionale, con il linguaggio, proprio del suo universo pittorico, ha assunto il libro, fonte di interrogativi e di segreti, tra i soggetti privilegiati della sua riflessione, nuovamente approfondita in occasione di questo evento che rende prestigioso omaggio alla Biblioteca Medicea Laurenziana e invita ad una inedita suggestiva esperienza dell'oggetto libro.</p> <p>Con questa mostra/evento si interrompe quel filone di mostre che la Laurenziana allestisce da più di un secolo, i cui soggetti sono sempre i libri manoscritti di cui sono ricchissime le sue</p>	fino al 27 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>collezioni, ma proprio ricollegandosi a quelle raccolte antiche e preziose, i libri dipinti da Armodio da un lato evocano proprio i codici posseduti dalla Biblioteca, dall'altro sono i testimoni dell'ispirazione del maestro e del suo immaginario. All'inaugurazione sarà presente il Maestro Armodio e interverrà la dott. Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.</p> <p><b>La mostra sarà aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.30, dal lunedì al venerdì.</b></p>	
Firenze – Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Aprire l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra è soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	Mostra <b>L I T T E R A E ovvero LA BELLA SCRITTURA</b>	<b>Orari:</b> da lunedì a sabato 9.30–13.30	fino al 30 settembre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna	Mostra <b>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</b>	<p>Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p><b>Orari di apertura:</b> dal martedì al venerdì, ore 9–12; sabato, domenica e festivi, ore 10–13 e 15–18 (ore 16–19 fino al 30 settembre)</p>	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale “Vittorio Emanuele III”, Palazzo Reale	Biblioteca nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli	Mostra <i>La scultura e il colore nell’opera di Rachele Bianchi</i> a cura di Luigi Paolo Finizio	Nell’occasione sarà collocata in permanenza, negli spazi della Biblioteca Nazionale di Napoli, la scultura <i>Nobildonna</i>  Allestimento dell’architetto Luigi Lavorato con il patrocinio dell’INAC (Istituto Nazionale d’Arte Contemporanea) presieduto da Anselmo Villata – catalogo edito da “Verso l’Arte Edizioni” (cm. 21x29, 96 pagine a colori)  <b>Orario:</b> lunedì–venerdì, ore 9.00 – 18.00 / sabato ore 9.00–13.00	fino al 9 ottobre 2013
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte	Mostra: <i>I giardini della mente, opere fotografiche di Martino Pisanello</i>	Il ricavato della vendita delle opere esposte sarà devoluto all’associazione Kim-Onlus.	fino al 10 ottobre 2013
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Franco Rosso Editore	Mostra <i>Rapsodie scritte. I libri d’artista di Claudia Raza.</i>	Claudia Raza presenta cinquanta “libri d’artista” dando visibilità ad un’ulteriore sfaccettatura della sua multiforme personalità creativa di pittore, incisore e poeta.  <b>Orario:</b> lun--giovedì. 10.00 – 18.30; ven.–sab. 10.00–13.30	fino al 12 ottobre 2013
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet–Bréabant, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l’Arte e la	Mostra <b>LORE BERT. Art &amp; Knowledge in the 5 Platonic Solids</b>  <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d’Arte – la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <i>The 5 Platonic Solids</i> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il	fino al 24 novembre 2013  Ingresso da Piazzetta San

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana		<p>prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i>. I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo.</p> <p>Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p><b>Orario:</b> 10-19</p>	Marco 13/a