

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 15 - 21 FEBBRAIO 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Ensemble Spaziomusica	<i>Inaudita Nuova Musica/Nuovi Compositori</i>	Ensemble Spaziomusica Alice Madeddu, soprano; Enrico Di Felice, flauto; Roberto Pellegrini, percussioni; Riccardo Leone, pianoforte. Musiche di Travagliane, Oppo, Marceddu, Gorecki	19 febbraio
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria, Aljon Editrice-Francavilla Marittima	Presentazione del libro: <i>Gioconda in bicicletta</i>	Sarà presente l'autore Guillermo Samperio (famoso scrittore messicano)	19 febbraio
Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Lions Campus Club Universitas Nova Cremona	Conferenza di Matteo Bergamaschi della Scuola Grande S. Giovanni Evangelista: <i>Il restauro della grande moschea di Sana'a. Yemen</i>	Quinto Ciclo: Cultura per Cremona Per il quinto anno consecutivo la Biblioteca Statale di Cremona e il Lions Campus Club Universitas Nova Cremona offrono alla cittadinanza una serie di conferenze di alto livello su vari aspetti della cultura, dalla storia alla musicologia, dal restauro alla divulgazione della ricerca, tenute da docenti, ricercatori e operatori culturali collegati al territorio cremonese e alle sue istituzioni	17 febbraio
Napoli – Institut Français de Naples Le Grenoble, Via F. Crispi,86	Biblioteca Universitaria di Napoli	<i>Il libro nel cinema</i>	In occasione della IV edizione di Ottobre piocono libri, la Biblioteca Universitaria ha proposto alcune iniziative sugli articolati rapporti fra il libro e il cinema. Evento particolarmente significativo è la presentazione della nuova edizione del volume Napoli, una città nel cinema, pubblicato per la prima volta nel 1995 nell'ambito della mostra-rassegna organizzata dalla Biblioteca Universitaria per festeggiare il centenario della nascita del cinema. Il volume, che ripercorre la storia del cinema napoletano dalle origini fino ai giorni nostri, è da tempo esaurito. Più volte ci è stato richiesto dagli addetti ai lavori e sarà adottato come libro di testo dalla cattedra di Storia del cinema dell'Università	17 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			degli studi di Napoli "l'Orientale". La presentazione è inserita nell'ambito della 12. ed. del Festival del cortometraggio 'O Curt	
Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	<i>L'Archivio Carlo Buzzi in Biblioteca Palatina</i> Presentazione del lavoro di catalogazione di lavoro di catalogazione informatica dell'archivio personale dell'onorevole Carlo Buzzi (1922-2004)	L'archivio è stato donato dagli eredi alla Biblioteca nel 2005, mentre l'Associazione Centro Studi "Card. A. Casaroli", nella persona del presidente Corrado Truffelli, è stata il tramite per il reperimento dei fondi (concessi dalla Fondazione Cariparma) e del personale necessari all'esecuzione del lavoro. Le carte Buzzi trattano dei principali fatti di storia politica nazionale e locale, coprendo un arco temporale che si estende dal 1945 al 2004. I contenuti dell'archivio riguardano la corrispondenza avuta con i nomi più importanti della politica nazionale e locale; vi sono inoltre raccolte di giornali, riviste e rassegne stampa, dati statistici inerenti votazioni locali e nazionali, materiale di propaganda elettorale, testi di proposte e disegni di legge, fotografie. Interventi: Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano, la senatrice Albertina Soliani, Giorgio Campanini, storico del Movimento cattolico, Corrado Truffelli e Costanza Marchesini, esecutrice dello spoglio e dell'organizzazione archivistico-informatica.	15 febbraio
Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di Parma, l'Associazione Linguaggi Teatro Arte (ALTA)	Presentazione del libro: <i>Al Cavallino. Fonofotointervista e letture futuriste</i>	Il 20 febbraio 1909 Filippo Tommaso Marinetti annunciava al mondo dalla prima pagina del parigino Le Figaro il "Manifesto del Futurismo", già arrivato con minori echi in Italia nei giorni precedenti. Iniziava così l'avventura della più importante avanguardia italiana, di cui sta per concludersi il primo centenario. E proprio il 20 febbraio l'Associazione Linguaggi Teatro Arte (ALTA) chiuderà questo anniversario con un pomeriggio futurista alla Biblioteca Palatina, organizzato con il patrocinio e il contributo del "Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Manifesto Futurista" insieme alla stessa Biblioteca e con la collaborazione	20 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			della Galleria d'Arte Niccoli. Si inizierà alle ore 16.00 con la presentazione del libro Al Cavallino. Fonofotointervista in un atto di Gabriello Anselmi, figlio del futurista veronese Piero Anselmi (al quale l'opera è ispirata), proseguendo con uno spettacolo di letture a cura di Enzo Vanarelli, Simonetta Checchia, Federico Dilirio e Toni Buccarello.	
Roma – Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte, Associazione Alfredo Guida Amici del Libro Onlus	Presentazione del volume: Come riformare i riformatori. Cosmopolitismo e responsabilità internazionale di Marco A. Patriarca, ed. Guida	Presentano il volume: Paolo Savona, Stefano Lolli, Lorenzo Infantino e Carlo Marzocchi Sarà presente l'Autore	18 febbraio
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, ICCU, Commissione RICA	Seminario: REICAT contenuti, applicazione, elementi a confronto	Giornata di studio sulle nuove REICAT per illustrarne l'applicabilità nella gestione e nello sviluppo dei cataloghi Interverranno: Maurizio Fallace, Osvaldo Avallone, Rossella Caffo, Giovanna Merola, Mauro Guerrini, Alberto Petrucciani, Maria De Panicis, Gabriella Contardi, Cristina Magliano, Fernanda Canepa, Antonella Trombone, Pino Buizza, Françoise Leresche, Escolano Rodriguez	18 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro: Alla lontana, alla prima luce del mondo di Alberto Toni edito da Jaca Book nel 2009	Alla presentazione del volume interviene Gabriele Pedullà	16 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Seminario Nell'isola deserta la mia piaga – Filottete di Rosario Salamone	Il seminario sul mito a cura di Rosario Salamone è dedicato alla figura di Filottete	17 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Ars Curandi – L'arte del guarire conferenza a cura della dott.ssa Rosanna Zanini	Settimo appuntamento del ciclo di seminari a cura della dott.ssa Zanini. L'incontro è dedicato ai seguenti argomenti: le tossine e le malattie: T. luesinica: tonsillite con placche, diabete, demenza e atrofia. Ulcere. Ipertensione renale. Aborto. T. tubercolinica: demineralizzazione, osteoporosi. Ipertensione NV. Sterilità psicogene, affezioni apparato respiratorio: asma, enfisema. T. psorica: invecchiamento cutaneo, circolatorio e cerebrale. Ipertensione arteriosclerotica. T. sicutica: ipertensione pletorica,	18 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			artrosi con osteofiti, ernie del disco.	
Roma - Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Associazione La Stravaganza in collaborazione con Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<i>Concerto Note di cinema</i>	Brani da colonne sonore arrangiati e orchestrati da Fabrizio Siciliano, Alberto Popolla clarino, Gianluca Casadei acordeon, Roberto Boarini violoncello, Fabrizio Siciliano arrangiamenti e tastiera	18 febbraio

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Antisemitismo e persecuzione politica. Censura e bonifica del libro: il caso Laterza</i>	Mostra bibliografica. Visite guidate per le scuole	fino al 26 febbraio 2010
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra: <i>Fuoriluogo</i>	Mostra di pittura e scultura di Davide Verziagi.	fino al 27 febbraio 2010
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il periodo barocco</i>	L'esposizione, una delle rare interamente dedicata a questo periodo, è dedicata ai volumi della Braidense realizzati tra l'inizio del XVII fino ai primi anni del secolo successivo. Sono esposti 140 volumi, realizzati in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Paesi Bassi.	fino al 20 marzo 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 20 marzo 2010
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra: <i>Espressioni pittoriche dei paesi del Mediterraneo</i>	La mostra che ospita opere di artisti di area mediterranea. L'esposizione è patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma dal lunedì al sabato ore 10:00- 13:00.	fino al 17 febbraio 2010
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra: <i>Roberto Faganel. Opere su carta 1961 - 2009</i>	Viene esposta una scelta dei lavori elaborati da Roberto Faganel, artista goriziano, in quasi cinquant'anni di impressioni di paesaggi svariati, tradotti su carta in schizzi all'acquerello, pastelli, chine, per fissare luoghi vicini e lontani e momenti di incontro con altri popoli. "... Sono opere che nascono dallo stupore, dalla sorpresa che da vero viaggiatore sperimenta nel suo esplorare gli angoli più remoti del mondo, così come il Carso e le terre a lui più vicine: emozioni che poi diventano su carta la registrazione intima e personale delle sensazioni vissute, intrecciate con l'urgenza di raccontarle. Gli acquerelli diventano così 'fogli di diario' su cui l'artista fissa l'anima del mondo visitato e l'animo della gente incontrata, non indugiando	fino al 27 febbraio 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			in descrizioni dettagliate ma cogliendo con immediatezza emozioni e sensazioni." (Franco Rosso, estr. dall'introduzione al catalogo della mostra).	
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra Piscine - Fotografie di Stefano Nicolini	In Piscine, spiega l'autore, "sono passato dal ritrarre il gesto della natura al ritrarre la natura del gesto". Attraverso l'alternarsi di inedite soluzioni stilistiche, le fotografie in mostra, realizzate durante gli scorsi Campionati del Mondo di Nuoto 2009, diventano paradigma della società attuale, proponendo differenti visioni della realtà a seconda del punto temporale da cui la si osserva	fino al 28 febbraio 2010
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Mostra: San Valentino Immagini d'Amore	Un itinerario bibliografico attraverso i capolavori dell'arte, a cura di dott. Concetta Di Benedetto; dott. Maria Grandinetti; dott. Milena Pantusa.	fino al 18 febbraio 2010
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra Diáita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Diáita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi	fino al 26 giugno 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			laurenziani	
Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	<i>Mostra personale</i>	Andrea Ruffolo: Dipinti e disegni Il libro e altri racconti Lu-ve-sa: 10:30-13:30 Ma-mer-gio: 10:30-18:30	fino al 28 febbraio 2010
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria, Associazione Culturale dal segno alla scrittura	<i>Mostra: In bella e in brutta. Scriviamo! La riscoperta della scrittura a mano</i>	La finalità della mostra è quella di far scoprire la bellezza e la gioia di scrivere a mano per questo accanto ai lavori ideati dai calligrafi saranno esposti documenti proposti dalla Biblioteca quali manuali e esempi di scrittura, lettere manoscritte, libri stampati con annotazioni a margine eseguite a mano. Lu-mer-ve-sa: 9:00-14:00 Mar-gio: 9:00-13:00/14:00-18:00	fino al 17 marzo 2010