



## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 23 - 29 GENNAIO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Guida alla toponomastica risorgimentale di Genova</i> di Nicolò Bonacasa, Coedit Edizioni S.r.l. 2011	Nell'opera l'autore passa in rassegna tutti i monumenti, le vie, le piazze, le scuole, le lapidi di Genova che sono state dedicate ai personaggi del Risorgimento di cui la città è storicamente pilota. Interverranno all'incontro Giuliana Franchini, Università di Genova Andrea Ranieri, Assessore alla Cultura, Comune di Genova	25 gennaio
2.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 25 febbraio 2012</b>	23 gennaio
3.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense Associazione Amici di Brera;	Presentazione del volume di Cristina Geddo <i>Il Cardinale Angelo Maria Durini (1725-</i>	Nell'ambito del ciclo di incontri "Braidense segreta". Interverranno: Mauro Natale, Sante Graciotti, William Spaggiari, Felice	26 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>1796) Mecenate illuminato di lettere ed arti</i>	Milani. Sarà presente l'Autrice	
4.	Milano - Mediateca di Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<b>27 gennaio</b> <i>Giorno della Memoria</i>	Giornata della memoria 2012. <i>La musica perseguitata</i> conferenza con musica Klezmer e lettura di poesie	24 gennaio
5.	Milano - Mediateca di Santa Teresa	Associazione Amici di Lalla Romano. In collaborazione con la Mediateca Santa Teresa	<b>Lalla Romano fra scrittura e vita.</b> Corso trimestrale presso "Casa Lalla Romano / Centro Studi" Via Brera, 17 - Milano	All'interno del corso trimestrale, verrà proiettato il film documentario "Lalla Romano. L'inverno in me" di Wiliam Farnesi	26 gennaio
6.	Modena - Accademia di scienze, lettere e arti (Corso Vittorio Emanuele II, 59) e Biblioteca Estense Universitaria	Accademia di Scienze Lettere e Arti di Modena; Biblioteca Estense Universitaria	<b><i>Nelle edicole e sui muri di Modena (1860-2011)</i></b>	Conversazione con Milena Ricci e Anna Rosa Po curatrici della mostra bibliografica <i>Una storia quotidiana. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia.</i> Al termine, la manifestazione proseguirà presso la Biblioteca Estense dove verrà effettuata la visita guidata alla mostra	24 gennaio
7.	Modena - Biblioteca Estense universitaria	Biblioteca Estense Universitaria, Accademia Scienze Lettere e Arti Modena	Presentazione del volume di Giovanni Battista Cavazzuti, <b><i>Riccardo Simonini pediatra e storico: la nascita della pediatria nella società modenese 1865-1942,</i></b> Modena, Artestampa, 2011.	In occasione del 150° dell'Unità d'Italia e del centenario della fondazione dell'Istituto Pediatrico "Pietro Silingardi", Fiorella Balli, già direttrice della clinica pediatrica del Policlinico modenese, delinea la figura di Riccardo Simonini nel quadro della storia della pediatria a Modena agli inizi del Novecento.	25 gennaio
8.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<b>27 gennaio</b> <i>Giorno della Memoria</i>	Proiezione del film <i>Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah</i> a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). Con il contributo di Roma Capitale. Municipio Roma XI. Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio della Provincia di Roma, in collaborazione con il Circolo Gianni Bosio. Una produzione MitinItaly. Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina	24 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Menasci. Prendendo spunto dalla targa apposta in Campidoglio in ricordo dei dipendenti comunali ebrei licenziati a causa delle leggi razziali emanate dal governo fascista, il progetto approfondisce una vicenda pressoché sconosciuta. I documenti, reperiti negli Archivi storici, nelle Biblioteche, nei Centri di documentazione - e con l'aiuto delle testimonianze di familiari, amici e colleghi - hanno dato forma ad un emozionante documentario e ad una illuminante pubblicazione su una memoria quasi cancellata	
9.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<b>27 gennaio</b> <i>Giorno della Memoria</i>	Replica: Proiezione del film <i>Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah</i> a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). Intervengono l'autrice Pupa Garribba e la testimone Rina Menasci.	25 gennaio
10.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<b>27 gennaio</b> <i>Giorno della Memoria</i>	<i>La memoria degli altri: Il nazismo e le religioni. Ebrei e Cristiani ricordano insieme - La Shoah, l'Europa, la presenza di Dio. Vittime, martiri e oppositori.</i> Giornata di studio e riflessione nata da un'idea di Vittorio Pavoncello e organizzata da ECAD, Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, AEC, Confronti, Shulamit. Events & Communications. <b>Ore 10.00-13.00:</b> <i>La parola ai ricordi. Testimonianze.</i> Presenta Nando Tagliacozzo. Intervengono Ugo Foà, Natan Orvieto, Giorgio Senise. Dal libro di Cesare Zucconi "Cristo o Hitler?", lettura spettacolo con Giuseppe Lorin, Rita Pasqualoni, Vera	26 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Dragone, Marco Paletti. Regia di Vittorio Pavoncello.</p> <p><b>Ore 16.00-19.00:</b> <i>La parola ai testi.</i> Lettura di brani da Vittorio Foa, <i>Lettere della giovinezza</i>, Paola Grandini, <i>Lettere di ebrei al Duce</i>, Von Galen, <i>Omellerie del Vescovo di Munster</i>. Leggono: Francesco Velli, Vittorio Hannuna, Chiara Pavoni. Michela Zanarella legge poesie dalla sua raccolta <i>Non basta estirpare il filo spinato</i>. Segue tavola rotonda sul tema "Il nazismo e le religioni" con Valerio De Cesaris, Anna Foa, Daniele Garrone, Renato Moro, Andrea Riccardi, Amedeo Spagnoletto, Claudio Vercelli, Cesare Zucconi. Moderatore Marco Cassutto Morselli</p>	
11.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<b>27 gennaio</b> <i>Giorno della Memoria</i>	<p>Replica: Proiezione del film <i>Memorie in Comune. Storie dei dipendenti comunali ebrei dalle leggi razziali alla Shoah</i> a cura di Pupa Garribba, 2011 (50'). Intervengono Fiorella Leone (Circolo Gianni Bosio) e la testimone Rina Menasci</p>	27 gennaio
12.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del volume di Nicoletta Retico: <i>Universi temporali. Alchimie di quadri e racconti</i>	<p>Intervengono. Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore Biasa; Giuliano Capecelatro, giornalista e scrittore; Sandro Conte Editore e Angelo Tobia poeta</p>	23 gennaio
13.	Roma - Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>La Germania e Cavour. Diplomazia e storiografia</i> di Anna Maria Voci	<p>Intervengono: Piero Craveri, Giuseppe Galasso, Lutz Klinkhammer, Gian Enrico Rusconi. Coordina: Lauro Rossi.</p> <p>Questo libro illustra alcuni aspetti del rapporto tra la Prussia/Germania e Cavour e dell'interesse del mondo intellettuale tedesco per lo statista italiano, tentando di mettere a fuoco due ambiti: il piano della diplomazia e quello della storiografia.</p>	26 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Mentre, di solito, negli studi sulla diplomazia cavouriana Francia e Inghilterra predominano, è sembrato necessario all'Autrice evidenziare il notevole interesse ad un avvicinamento alla Prussia, dimostrato da Cavour a partire dall'armistizio di Villafranca. Dopo la sua morte si diffuse la fama di Cavour come modello ammirato di statista liberale e moderato. Principale prodotto di tale ammirazione fu la monografia che su Cavour scrisse Heinrich von Treitschke (1869). In seguito, pur essendo numerosi gli intellettuali tedeschi che dedicarono studi a Cavour, di fatto nessuno superò lo spessore del saggio di Treitschke. La rinnovata attenzione della storiografia tedesca per il Risorgimento, registrabile a partire dall'inizio degli anni '70 del secolo XX, ha prodotto, nel 2001, una sola sintesi espositiva e divulgativa degli eventi principali della vita e dell'opera politica di Cavour.	
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Comune e la Provincia di Roma e l'associazione Seven Cuits	Mostra fotografica <i>L'Italia la racconto anch'io</i> a cura di Maurizio Bartolucci	In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia l'associazione Seven Cuits ha realizzato un'iniziativa particolare raccogliendo foto private, messe a disposizione da semplici cittadini allo scopo di rappresentare il nostro Paese utilizzando memorie collettive (Maurizio Bartolucci e Filippo D'Alessio). La mostra sarà accompagnata da letture teatrali a cura di Maddalena Rizzi e dalla esecuzione di brani famosi che hanno fatto la storia d'Italia eseguiti dal coro della Casa internazionale	25 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>delle Donne dirette da Patrizia Nasini. Saranno presenti all'iniziativa Giuseppina Maturani, presidente del Consiglio provinciale e Daniele Ozzimo, consigliere comunale. In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia l'associazione Seven Cuits ha realizzato un'iniziativa particolare raccogliendo foto private, messe a disposizione da semplici cittadini allo scopo di rappresentare il nostro Paese utilizzando memorie collettive (Maurizio Bartolucci e Filippo D'Alessio). La mostra sarà accompagnata da letture teatrali a cura di Maddalena Rizzi e dalla esecuzione di brani famosi che hanno fatto la storia d'Italia eseguiti dal coro della Casa internazionale delle Donne dirette da Patrizia Nasini. Saranno presenti all'iniziativa Giuseppina Maturani, presidente del Consiglio provinciale e Daniele Ozzimo, consigliere comunale</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 6 febbraio 2012</b></p>	
15.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Roberto Roversi: poesia e passione civile: Gli scritti, i documenti, l'impegno di un grande poeta attraverso il nostro secolo</i> a cura di Federica Taddei	L'incontro, a cura di Federica Taddei, è un omaggio allo scrittore bolognese. Conduce l'incontro Massimo Raffaeli. Interventi di Antonio Bagnoli, Fabio Moliterni, Ennio Cavalli, Bianca Maria Frabotta, Franco Buffoni, Davide Nota, Cristiana D'Ercoli. Carlo Di Carlo presenta un brano tratto dal suo documentario <i>Un film per Montesole</i> , testo di Roberto Roversi.	26 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
16.	Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Casa Editrice Edilazio - Biblioteca Casanatense	Presentazione del libro <i>Le ombre dei padri</i> di Franco Giorgio, Edilet - Edilazio letteraria, 2011	Intervengono Luciano D'Alessio, Raffello Utzeri.  EDILAZIO - Via Taranto, 178 - 00182 Roma Tel. Fax: (+39) 06.7020663 - e-mail:info@edilazio.com	26 gennaio
17.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Università degli Studi di Trieste	<i>Il consiglio di Bruno Pincherle al Consiglio comunale di Trieste. Anni Cinquanta e Sessanta</i>	Il prof. Elvio Guagnini e la dott.ssa Monica Rebeschini resteranno a disposizione per un commento alla mostra documentaria	23 e 27 gennaio alle ore 17:00
18.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Centro Pace del Comune di Venezia in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Incontro pubblico: <i>Porrajmos: la persecuzione nazista degli "zingari"</i>	Manifestazione organizzata nell'ambito delle iniziative del Giorno della Memoria. Saluto del Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Intervengono: Luca Bravi (Università degli studi di Firenze), Gadi Luzzatto Voghera (Boston University Study Abroad, Padova), Gianfranco Bettin (Assessore alle Politiche giovanili e pace). Pochissimi in Europa conoscono la parola <i>Porrajmos</i> . Eppure ricorda una delle pagine più terribili della memoria di quei popoli che ci si ostina a chiamare "zingari" e "nomadi". <i>Porrajmos</i> è la parola che nelle lingue sinte e rom definisce il "divoramento" subito tra il 1934 e il 1945. L'Europa nazista e fascista fu teatro dell'annientamento di almeno la metà dell'intera popolazione rom e sinta europea. Cinquecentomila uomini, donne e bambini perseguitati, imprigionati, uccisi, deportati nei lager e seviziati, vittime degli orrendi esperimenti medici nazisti, sterminati nelle camere a gas e nei forni crematori. Nei processi ai nazisti colpevoli di crimini contro l'umanità che seguirono la liberazione, primo tra tutti quello di	26 gennaio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Norimberga, Rom e Sinti non ebbero spazio. Le loro sofferenze non solo non vennero mai indennizzate ma nemmeno prese in considerazione. Solo nel 1980 il governo tedesco, in seguito ad una iniziativa della <i>Verband Deutscher Sinti und Roma</i>, riconobbe ufficialmente che i Rom e i Sinti durante la guerra avevano subito una persecuzione razziale. La persecuzione razziale subita dai Rom e dai Sinti continua ad essere rimossa o addirittura negata. In Italia le popolazioni sinte e rom non hanno ancora ricevuto nessun riconoscimento ufficiale per le persecuzioni su base razziale subite durante la dittatura fascista. La Legge n. 211 del 20 luglio 2000 che istituisce il Giorno della Memoria non ricorda esplicitamente lo sterminio subito dalle popolazioni sinte e rom. Tutt'oggi, Rom e Sinti sono bersaglio di attacchi e violenze, fisiche e verbali. Vengono rinchiusi nei "campi nomadi", abbandonati nelle periferie, scacciati, espulsi dalle città e persino dal Paese. A loro viene ancora negato il diritto di essere parte integrante dei nostri paesi europei.</p> <p>Per ulteriori informazioni e materiali:          Centro Pace   T 041.2747645   <a href="mailto:centropace@comune.venezia.it">centropace@comune.venezia.it</a></p> <p>La mostra fotografica e documentale realizzata dall'Istituto di Cultura Sinta, in collaborazione con l'associazione <i>Nevo Drom</i> di Bolzano è visitabile sul sito</p>	



	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<a href="http://www.nevodrom.it">www.nevodrom.it</a>	

**ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina. L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì \ Venerdì 10/13 – 15-18; Sabato 10\13 Domenica e festivi chiuso</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina; Galleria d’arte “Mario Di Iorio” via Mameli 12	Biblioteca Statale Isontina; Comune di San Vito al Tagliamento (Ud)	Mostra d’arte contemporanea <i>Palinsesti XX. Punto fermo. Vent’anni d’arte contemporanea a San Vito al Tagliamento</i>	Rassegna d’arte connotata da stili e linguaggi espressivi diversi curata da Angelo Bertani, Alessandro Del Puppo e Denis Viva. Il progetto prevede l’esposizione di opere scelte quali espressione delle avanguardie e nuove tendenze del panorama artistico degli ultimi vent’anni in Friuli Venezia Giulia. L’esposizione, corredata da un catalogo, è stata allestita con successo a Udine e, dopo Gorizia, sarà visitabile a Trieste.	fino al 13 febbraio 2012
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.	fino al 25 febbraio 2012
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Una storia quotidiana”. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell’Unità d’Italia</i>	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell’Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di una autonomia insospettabili già all’indomani dell’esilio di Francesco V d’Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato	fino al 17 marzo 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche "pupazzettate", tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.	
Roma – Biblioteca Angelica	Alessandro Donati	Mostra fotografica		fino al 25 gennaio 2012
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Università La Sapienza, Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Dove il Tevere snoda il tempo... Czeslaw Milosz 1911-2004</i>	Un convegno e una mostra dedicati, nel centenario della nascita, a uno dei più grandi scrittori polacchi del Novecento, premio Nobel per la letteratura nel 1980. Czeslaw Milosz appartiene a una categoria eterna (...) ma tremendamente attuale per il ventesimo secolo...la categoria dell'esiliato dalla propria terra e da un intero continente. Ed è proprio questa condizione umana alla base della perspicacia e della profondità del pensiero dello scrittore, che nelle sue poesie e nei suoi saggi trascende una specifica connotazione storica e culturale, aprendosi alla riflessione universale e filosofica.	fino al 30 gennaio 2012
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; l'Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Mostra <i>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</i>	Un'esposizione bibliografica che, a partire da <i>Il gatto selvatico</i> , presenta le più significative riviste di matrice industriale uscite tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ricordando le figure dei principali artisti, poeti e scrittori	fino al 4 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			che le animarono. Una riflessione sul rapporto tra industria e letteratura ispirata dal fenomeno degli <i>house organ</i> , insieme periodici aziendali e pubblicazioni culturali a pieno titolo. Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00/Sabato ore 09.00-13.00 Chiuso la domenica	
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Muzej Grada Beograd - Museo Ivo Andrić, Belgrado; Zadužbina Ive Andrića - Fondazione Ivo Andrić, Belgrado; Biblioteka Matice srpske, Novi Sad; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano; Biblioteca LM2 del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa; Accademia Europeista, Gorizia; Gruppo 85 - Skupina 85, Trieste; Radio-televizija Srbije.	<i>Ivo Andrić: diplomatico, scrittore, intellettuale europeo</i>	Mostra documentaria su Ivo Andric "croato di nascita, patriota bosniaco, scrittore in lingua serba negli ultimi anni della sua vita".	fino al 18 febbraio 2012
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.</p>	